

ÉDITO

Festival du Film Court de Castres, Ciné Filou Festival et Trois Jours Trop Courts, 19 ans d'éditions, d'invités, d'ateliers dans les classes, de projections, de rencontres, de bulles gaillacoises, de rires et de larmes...

Cette édition sera la dernière. Après tant d'années à promouvoir le cinéma d'animation et l'éducation aux images auprès des scolaires, nous avons envie de fabriquer nos propres films, de jouer nos propres partitions, et rien ne nous empêchera d'y revenir, toujours aussi animées.

Cette année, nous vous proposons de découvrir 39 courts métrages de production ou coproduction française ou francophone de 2025, répartis en cinq compétitions à destination des 3/7 ans, des 8/11 ans, des ados et des adultes.

Pour ces derniers, nous avons choisi de proposer deux très belles compétitions en soirée : une compétition de l'étrange, à la frontière des genres, que l'on pourrait aussi qualifier d'expérimentale ; et une compétition plus classique qui est, sans nul doute, celle qui attire le plus de festivaliers. Et pour cause : cette année, la plupart des grandes sociétés de production sont représentées.

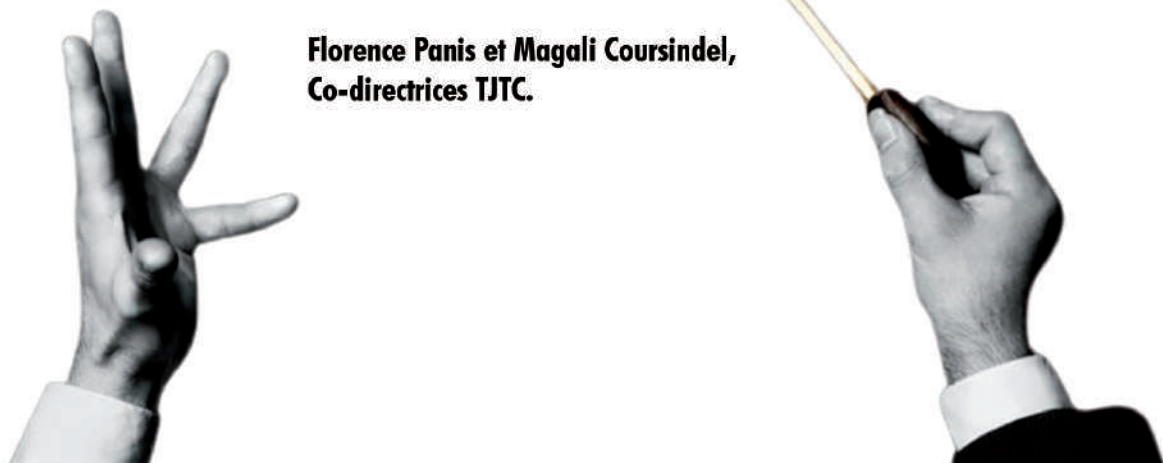
Le vote du public est une spécialité de la maison. Il égaye et enrichit nos projections. Il nous rend plus actifs. Il fait de Castres un laboratoire du spectateur depuis presque 20 ans.

À côté de ces compétitions, nous aurons le plaisir d'accueillir cette année l'orchestre symphonisant du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn. Vingt-cinq élèves musiciens joueront des classiques du répertoire Disney avant le cultissime Fantasia, que nous proposons aux festivaliers de découvrir ou de redécouvrir.

Nous remercions nos fidèles partenaires et surtout nous vous remercions, vous, festivalier.es, pour votre fidélité, votre curiosité et votre amitié.

Nous sommes remplies d'une belle énergie et fêterons avec vous, dans notre superbe cinéma CGR, partenaire essentiel de ce festival, les presque 20 ans d'un événement qui nous aura fait grandir et aimer.

Florence Panis et Magali Coursindel,
Co-directrices TJTC.



Compétition dès 3 ans

SAM 11 avril / 16h00 – 17h30 goûter offert par



6 courts-métrages adaptés aux plus jeunes. La séance est accompagnée. Les enfants pourront s'exprimer sur leurs choix et voter en conscience mais toujours avec le cœur.



POISSON NUAGE de Noé Garcia (5'47) – La Boîte,... Productions, Les Films du Nord

PICOLLO PICOLLO de Marta Gennari (8'35) – Folimage, Nadasty, Gebeka Films

LA GRANGE DE NOELLE de Pascale Hecquet (6'29) – La Boîte,... Productions, Les Films du Nord

LE PETIT ET LE GEANT de Isabela Costa (8') – Vlad & Co, Miraval Studio

ESQUISSE SUR GLACE de Marion Auvin (4') – La Boîte,... Productions, Les Films du Nord

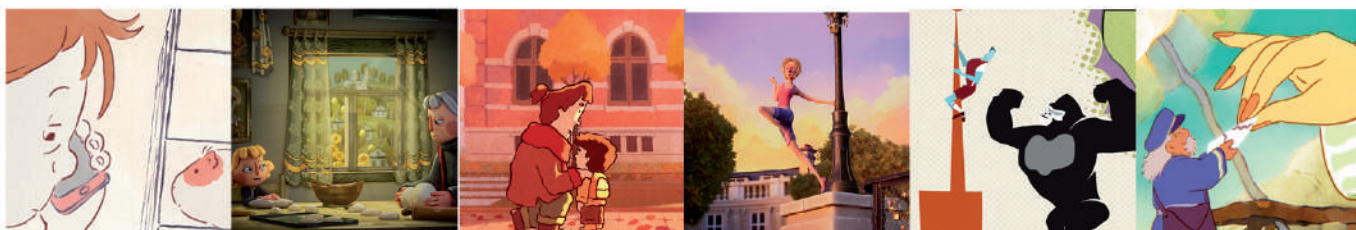
L'AIGLE ET LE ROITELET de Paul Jadoul (6') – Les Films du Nord

Compétition dès 8 ans

DIM 12 avril / 16h00 – 17h30 goûter offert par



6 courts-métrages à découvrir à partir de 8 ans. La séance est accompagnée. Les enfants pourront échanger, argumenter leurs choix et voter.



BIDOUILLE de Morgane Holsters et Emi Inohana (5') – Ecole Médea

LES FLEURS DE MALVA réalisation collective de fin d'étude (7') – Ecole Rubika

SCRATCH de Erwann Hette (8'09) – Les Films du Nord, Pictanovo

BOURREAU DES CŒURS réalisation collective de fin d'étude (6') – Ecole Rubika

READING BETWEEN THE LINES de Jochen Rall (6') – Nadasty Film

CHERE FIN réalisation collective de fin d'étude (7') – Ecole des Gobelins

Compétition dès 12 ans

DIM 12 avril / 13h30 – 15h15



6 courts-métrages à découvrir à partir de 12 ans. Une grille de critères est proposée pour mieux appréhender les films et voter éclairé.e.



ATOMIK TOUR de Bruno Collet (13') – Vivement Lundi !

L'ÉTRANGE HUMEUR ADOLESCENTE de Frank Ternier (15') – Ikki Films

LE JARDIN ROSSINI réalisation collective de fin d'étude (10') – Ecole des Gobelins

LA PETITE FILLE A LA POMME de Denis Rose (5') – Caméra etc.

ET JE DEVIENDRAIS BELLE de Mathilde George (10') – Alter Ego, Girelle Production

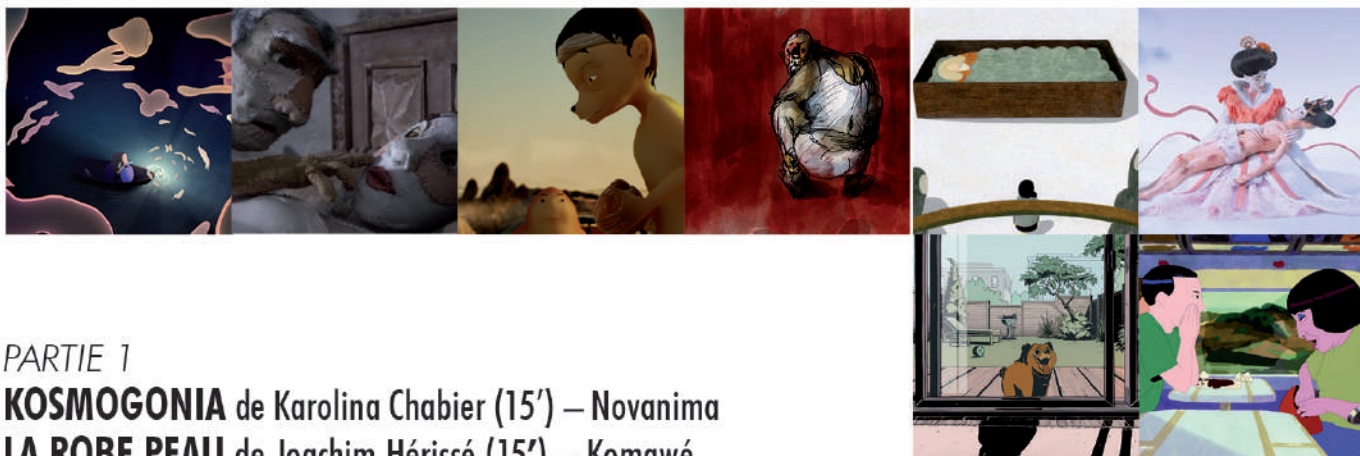
CHOUPI & ZINO réalisation collective de fin d'étude (9') – Ecole Piktura

Compétition de l'Étrange

JEU 9 avril / 20h00 – 22h30 (adulte)



Programme de 8 courts-métrages à la frontière de l'expérimental avec entracte gourmande.



PARTIE 1

KOSMOGONIA de Karolina Chabier (15') – Novanima

LA ROBE PEAU de Joachim Hérisse (15') – Komawé

LA PORTE DES FILIBONDES de Jérôme Boulbès (18') – Lardux Films

LA VIE AVEC UN IDIOT de Theodore Ushev (15') – Miyu Productions

PARTIE 2

LETHE de Liang-Hsin Huang (6') – Avec ou sans Vous

KABUKI de Tiago Minamisawa (14') – Wag productions

MATIN BRUN de Carlo Vogele (9') – Autour de Minuit

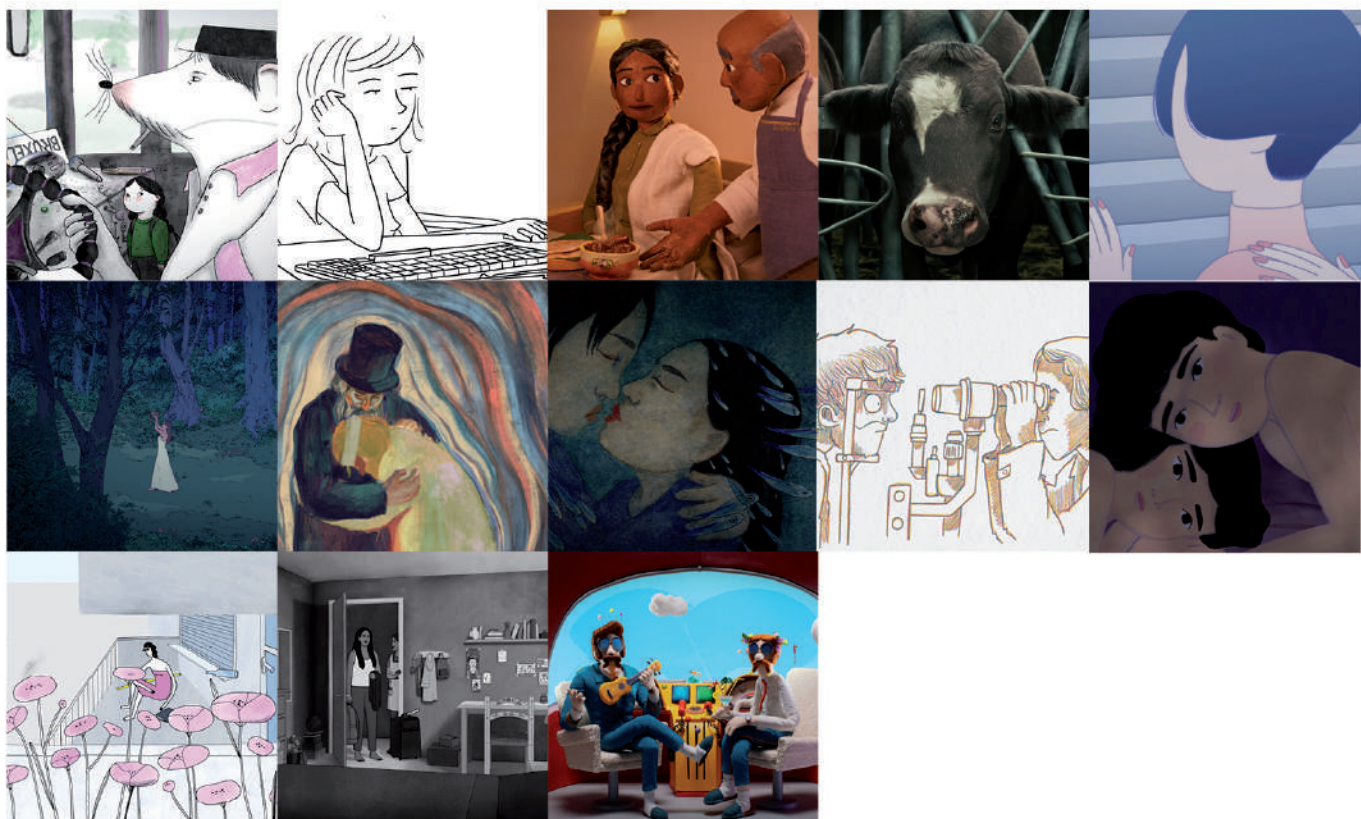
DIEU EST TIMIDE de Jocelyn Charles (15') – Remembers

Compétition Adulte

VEN 10 avril / 19h15



Composée de 13 courts métrages, cette compétition donne un bel aperçu de l'animation française produite en 2025.



AUTOKAR de Sylwia Szkiladz (17') – Novanima, Amopix
CRACHER DANS LA SOUPE de Chantal Peten (6') – Zorobabel
SOULAIMANI de Virginie Ann Bose (19') – Girelle Production, Les Astronautes
CAPTIVES réalisation collective de fin d'étude (7') – Ecole ENSI
ORDINARY LIFE de Yoriko Mizushiri (9') – Miyu Productions
LA MORT DU POISSON de Eva Lusbaronian (14') – Miyu Productions
L'HOMME AU CHAPEAU de Antonio Mengual Llobet (14') – Malil'Art Productions

Entracte gourmande avec dégustation de fromages, bulles et mignardises servis par La Table du Sommelier et animation musicale avec DJ Lait Fraise

FILLE DE L'EAU de Sandra Desmazières (15') – Caïmans Productions
L'HORIZON DU BOUT DU NEZ d'Etienne Bonnet (7') – Pentacle Productions
UNE FUGUE d'Agnès Patron (15') – Sacrebleu Production
BALCONADA d'Iva Tokmakchieva (8') – Girelle Production
COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA de Natalia León (14') – XBO Films
CARCASSONNE-ACAPULCO de Marjorie Caup, Olivier Héraud (13') – 12//24 Films

ÉVÉNEMENT

TOUT PUBLIC

SAM 11 avril / 20h00-22h30

Concert symphonisant & Projection

Mini concert hommage à Walt Disney par l'orchestre symphonisant du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

Walt Disney a fait Fantasia avec l'idée de faire découvrir la musique classique au grand public, y compris aux enfants. L'orchestre symphonisant du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn proposera à cette occasion, un mini concert en reprenant quelques grands classiques de Disney.

L'orchestre symphonisant de Castres est une formation orchestrale pédagogique liée au Conservatoire de musique et de danse du Tarn à Castres. Composé de 25 musiciens en cycle 2, il est encadré par des professeurs du conservatoire et permet aux élèves de vivre l'expérience de jouer en orchestre symphonique.

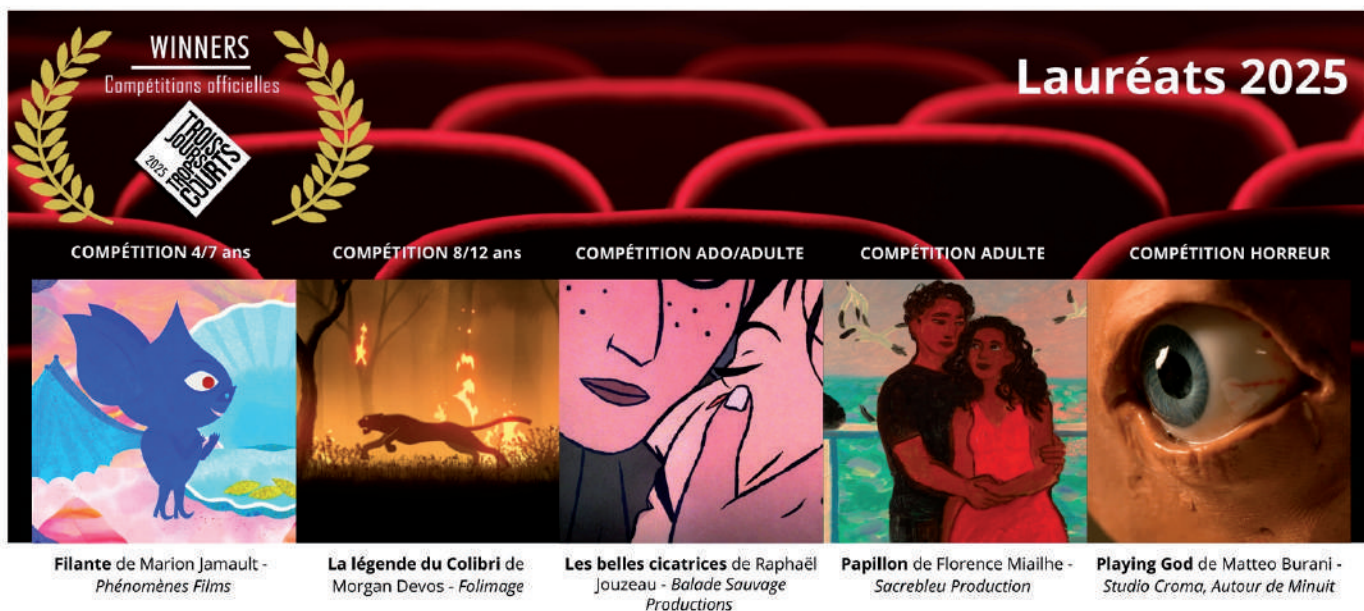
Fantasia, programme de 7 courts-métrages 1940 - 2h05 - Dès 8 ans.

Fantasia est le 3e long-métrage d'animation des studios Disney. Sorti à la fin de l'année 1940, il est composé comme une série de sept séquences illustrant huit morceaux de musique classique célèbres joués pour la plupart par l'orchestre de Philadelphie sous la direction de Leopold Stokowski.

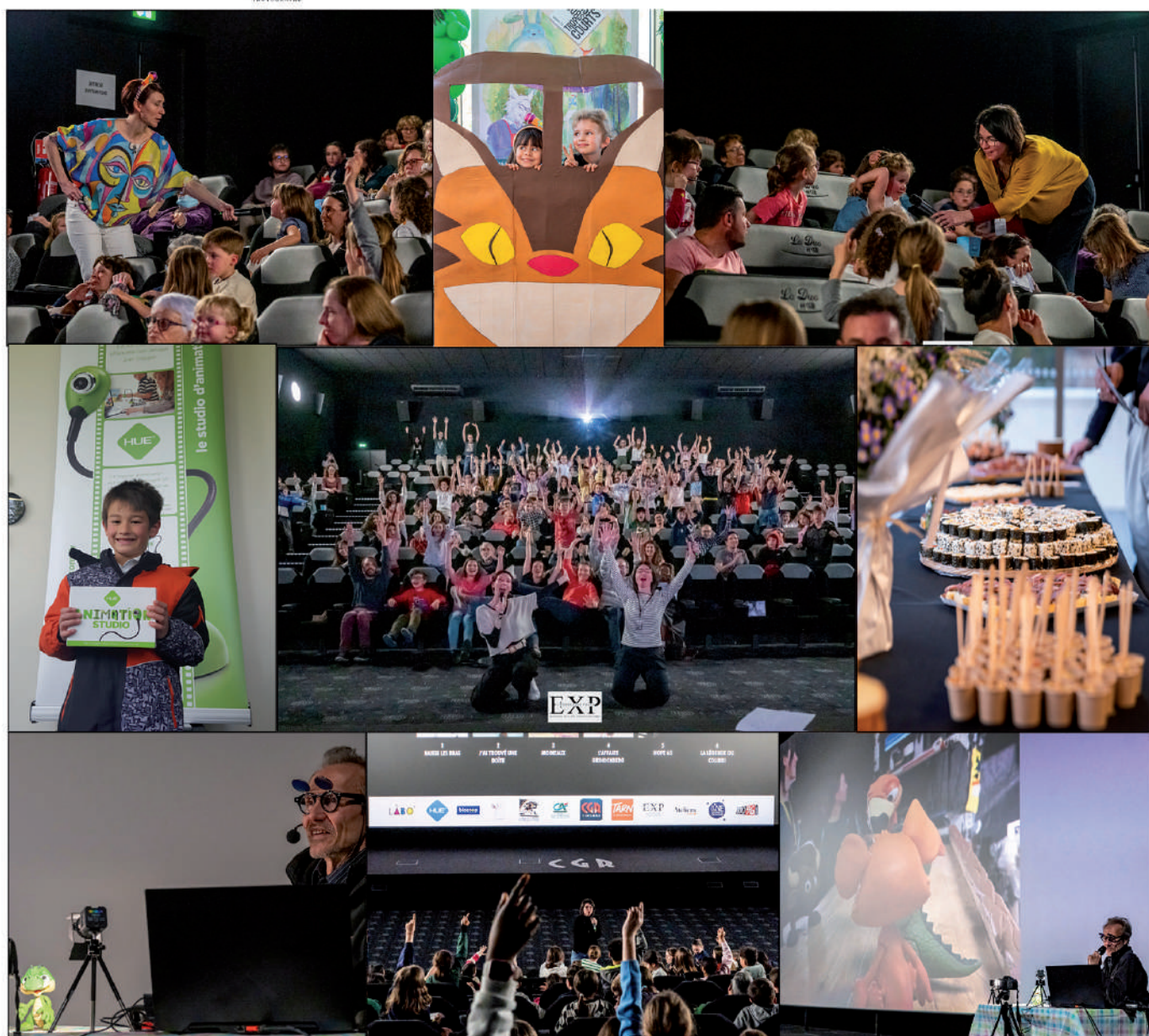
Fantasia est un film expérimental mettant au premier plan la musique et l'animation : le film ne comporte aucun dialogue, si ce n'est les voix du conteur. Le film est aussi un tour de force technique : la bande-son utilise un procédé novateur, le « Fantasound », qui permet pour la première fois de déployer un son stéréophonique pour un film commercial diffusé en salles de cinéma.

CM&T!
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN





Souvenirs 2025



PROGRAMME

Toutes nos séances en compétition
proposent un temps de vote et d'échanges avec le public



Jeudi 9 Avril

20h00-22h30 : Compétition de l'Étrange (adulte)

Programme de 8 courts métrages expérimentaux. Entracte avec rafraîchissements et douceurs sucrées.

Vendredi 10 Avril

A partir de 19h15 : Compétition Adulte

Programme de 13 courts métrages, en 2 parties. Entracte avec dégustation de fromages, bulles et mignardises servis par La Table du Sommelier, animation DJ Lait Fraise.

Samedi 11 Avril

16h00 – 17h30 : Compétition de courts métrages dès 3 ans (Goûter bio offert par Biocoop)

20h00 – 22h30 : Soirée Fantasia

Mini-concert hommage à Walt Disney par l'orchestre symphonisant du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, suivi de la projection de Fantasia de W.Disney (1940)

Dimanche 12 Avril

13h30 – 15h15 : Compétition de courts métrages Ado + de 12 ans

16h00 – 17h30 : Compétition de courts métrages dès 8 ans (Goûter bio offert par Biocoop)

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS : CGR Castres, 72 chemin des Porches

INFOS : 05 63 71 23 65 // cgr.castres@cgrcinemas.fr

TARIFS: 5 € par séance / 7 € le vendredi soir

Réservation obligatoire pour les séances avec dégustations et goûters.

BILLETTERIE SUR WWW.CGR-CINEMAS.FR ET À L'ACCUEIL DU CINÉMA

FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION du 09 AU 12 AVRIL 2026 - CGR - CASTRES

