



TROIS JOURS TROP COURTS

Saison 13



FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION

du 14 au 16 avril 2023 **CGR CASTRES**

www.troisjourstropcourts.fr



ÉDITO

Après avoir proposé 3 éditions du Ciné Filou Festival, exclusivement à destination du jeune public, les Trois Jours Trop Courts sont de retour, avec cette fois 4 compétitions pour tous les âges, de 4 à 99 ans. La compétition adulte sera mise à l'honneur en ouverture du festival et nous vous proposons également une soirée spéciale « Autour de Minuit », société de production et distribution internationale dont les films ont été de nombreuses fois sélectionnés et primés à Castres.

Depuis 15 ans, nous œuvrons à faire voyager nos festivaliers dans des univers contrastés, à la découverte de nouveaux talents et sur le chemin des professionnels confirmés.

Afin de faire rayonner ce festival dans le Département, nous proposons pour la deuxième année une édition sur Albi, qui se déroulera du 14 au 16 mai au CGR les Cordeliers. Les votes du public albigeois s'additionneront à ceux du public castrais, et les résultats seront donc dévoilés le 16 mai.

Des ateliers d'initiation à l'image par image autour du zootrope sont proposés pour les plus jeunes festivaliers, et les programmes en compétition des enfants seront accompagnés d'un goûter bio pour rendre le moment encore plus convivial. Car le festival, c'est aussi des moments festifs qui se prolongeront à La Table des Ateliers pour des quiz autour du cinéma d'animation et au bar Le Miredames pour un concert projection avec le DJ Max TenRoM.

Enfin, nous attachons beaucoup d'importance à aiguïser le regard des jeunes spectateurs : une quarantaine de classes de primaire et de secondaire participe au dispositif « un atelier, une séance » en fabriquant de l'animation au sein des établissements scolaires. Rien de tel que faire pour comprendre, et pour apprécier à sa juste valeur le travail d'orfèvre des professionnels de l'animation.

Un grand merci à toutes les personnes et les partenaires qui soutiennent ce festival, certains depuis le début. Grâce à votre fidélité et à notre passion, ce festival s'est inscrit dans le paysage culturel tarnais de façon durable et cela fait notre fierté.

Vos animées, Florence Panis et Magali Coursindel.



PALMARES TARNAIS 2022 DU CINÉ FILOU SAISON 3



COMPÉTITION 4/7 ans

LA SOUPE DE FRANZY

de Ana Chubinidze - Folimage - Pocket Studio



COMPÉTITION 8/11 ans

DANS LA NATURE

de Marcel Barelli - Nadasdy Film



COMPÉTITION 12/15 ans

LES LIAISONS FOIREUSES

de Chloé Alliez et Violette Delvoye - Vivement lundi !



COMPÉTITION DÈS 4 ANS SAM 15 AVRIL / 16H00 - 17H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, GOÛTER



ENTRE DEUX SOEURS

d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (7'15) - **Folimage & les Armateurs**

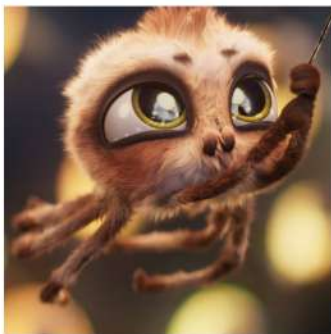
Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



LA NAISSANCE DES OASIS

de Marion Jamault (10') - **Phénomènes Films**

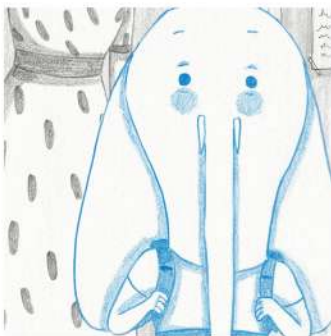
Un serpent qui a le sang trop froid et un chameau qui a le sang trop chaud se lient d'amitié.



SWING TO THE MOON

de Marie Bordessoule, Adriana Bouissié, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levrero et Solenne Moreau (6'41) - **ESMA**

Dans la forêt, Temi, une petite araignée, rêve d'attraper la Lune. Elle va tout tenter pour essayer de l'atteindre.



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

de Sonia Gerbeaud (6'42) - **XBO Films**

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.



LUCE ET LE ROCHER

de Britt Raes (13') - **La Cabane Production**

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison. Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?

COMPÉTITION DÈS 8 ANS DIM 16 AVRIL / 16H00 - 17H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, GOÛTER



L'OIE DU PLUS FORT

de Jan Mika (12'30) - **Autour de Minuit Productions**

Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel et de jouer dans les plus grands stades, mais pour cela il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.



L'EFFET DE MES RIDES

de Claude Delafosse (12') - **Am Stram Gram**

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, veut faire son film. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de sept ans, monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



LES BISCUITS DE MAMY

de Frits Standaert (13') - **Les Films du Nord**

Basile a six ans, et vient de perdre sa grand-mère. Les délicieux biscuits de sa Mamy lui manquent déjà. Quand vient le soir, Basile la découvre cachée sous son lit ! Ensemble, ils décident d'aller préparer de nouveaux gâteaux.



LOST BRAIN

d'Isabelle Favez (6'30) - **Nadasdy Films**

Chaque fois que Louise le crocodile éternue, elle perd une partie de son cerveau, jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus effectuer de tâches simples et se retrouve piégée dans son propre appartement. Elle doit trouver un moyen de redécouvrir le monde avant de s'éteindre complètement.



L'AIR DE RIEN

Gabriel Hénot-Lefèvre (14') - **Folimage Productions**

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

COMPÉTITION DÈS 12 ANS DIM 16 AVRIL / 14H00 - 15H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION



EL AFTER DEL MUNDO (VOST)

de Florentina Gonzalez (11') - **Autour de Minuit Productions**

L'humanité n'existe plus, seuls demeurent à présent Fluor et Carlix, deux fantômes en sportwear. Ils errent parmi les restes d'une civilisation éteinte, l'un en quête d'une connexion Wi-Fi, l'autre à la recherche de la tête d'un cétacé géant.



HARVEY

de Janice Nadeau (9') - **Folimage Productions**

Un petit garçon raconte avec candeur le printemps où son monde a basculé. Un regard poétique sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.



AAAAH!

de Osman Cerfon (4'40) - **Miyu Productions**

Aaaah! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles... Aaaah! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.



UNE BELLE NUIT D'ÉTÉ

de Sam CASTELLI, Aleksandar SAVIC, Yannis BRUN, Barbara DE-RAIL, Arthur DUPUY, Enzo LÉBOUCHER (7'16) - **Ecole des Nouvelles Images**

Un groupe d'animaux décide de venger la mort de l'un des leurs lors d'une belle nuit d'été.



SENIOR 3000

de Julien David - (16'20) - **Melting Productions**

Une fusion biomécanique entre Marlène, secrétaire en poste depuis trente ans, et l'imprimante modèle x3000, va engendrer une nouvelle génération de travailleurs : les seniors 3000. La révolution du monde du travail est en marche !



VOYAGE AVEC MON PÈRE

de Mor Israeli (10'30) - **Cross River Productions**

Pour la première fois, Tamar, cinq ans, radiieuse, accompagne son papa dans un hôtel où les vacanciers ont une allure un peu étrange. À travers les yeux de l'enfant, commence alors un voyage teinté de surréalisme.

COMPÉTITION ADULTE VEND 14 AVRIL / 19H00 - PARTIE 1

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, BUFFET DINATOIRE



PACHYDERME

de Stéphanie Clément (11') - **TNZPV Productions & Folimage**

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie.



PETIT COGNEUR

de Gilles Cuvelier (13') - **Papy 3D**

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.



ARMAT

d'Elodie Dermange (10') - **Nadasty Films**

Je décide d'en apprendre plus sur le passé arménien de ma famille, je parle avec mon père et mon oncle, je découvre l'histoire de mon arrière-grand-père, Antoine, qui se retrouve orphelin et apatride et décide de fuir le pays.



PLEASE DON'T TOUCH

de Capucine Gougelet (10') - **ENSAD**

Les règles du musée sont simples : ne pas courir, ne pas toucher, ne pas crier et surtout ne jamais désobéir.



FREEDOM SWIMMER

de Olivia Martin-McGuire (15') - **Sacrebleu Productions**

L'histoire de la nage périlleuse d'un grand-père, depuis la Chine jusqu'à Hong Kong, qui met en parallèle le combat de sa petite-fille pour sa liberté.

COMPÉTITION ADULTE VEND 14 AVRIL / 21H00 - PARTIE 2

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, BUFFET DINATOIRE



ECORCHÉE DÉCONSEILLÉ AU - DE 12 ANS

de Joachim Hérisse (15') - **Komadoli Studio**

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages, vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps..



LETTER TO A PIG

de Tal Kantor (16'45) - **Miyu Productions**

Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune collégienne entend son témoignage en classe et sombre dans un rêve étrange.



LE PARAPLUIE

de Claire Ledru (15'30) - **XBO Films**

Une pluie incessante creuse la terre, la matière s'effondre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel. Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie, sa seule arme contre ce déluge.



HISTOIRE POUR DEUX TROMPETTES

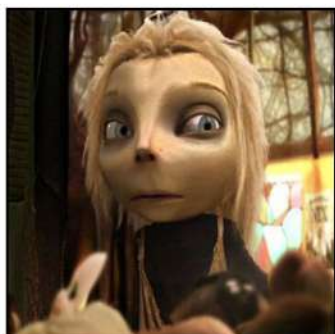
d'Amandine Meyer (5') - **Miyu Productions**

Histoire pour 2 trompettes est un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.

PROGRAMME AUTOUR DE MINUIT SAM 15 AVRIL / 20H15 - 22H15

PRÉSENTATION, PROJECTION, MAKING-OF

AUTOUR DE MINUIT



NO PLACE LIKE HOME

de Rosto (6'10)

“On n'est jamais mieux chez soi qu'en enfer...”

Un ex-présentateur TV vit reclus dans sa chambre d'hôtel. Avec pour seule compagnie le cadavre de son ancien partenaire, il regarde avec nostalgie les rediffusions de leur glorieuse émission. « Et si on remettait ça comme au bon vieux temps ? »



JOURNAL ANIMÉ

de Donato Sansone (4'10)

Une improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015 inspirée par l'actualité internationale des pages du quotidien français Libération, où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.



BABIOLES

de Mathieu Auvray (4'44)

Perdu dans une décharge, cherchant un peu d'attention des humains, Petit Lapin tente de rejoindre la ville avec son nouveau compagnon Petit Indien. .



HOMELESS HOME

de Alberto Vázquez (15')

Personne n'échappe à ses racines, même si elles sont complètement pourries.



SWALLOW THE UNIVERSE

de Nieto (12')

L'épopée grand-guignolesque d'un jeune enfant perdu dans les jungles profondes de Mandchourie. Sa présence soudaine engendre une complète anarchie dans le monde primitif jusqu'alors parfaitement organisé des animaux de la faune locale

PROGRAMME AUTOUR DE MINUIT (SUITE)

PRÉSENTATION, PROJECTION, MAKING-OF



PLSTC

de Laen Sanches (1'37)

Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans.



GHOST CELL

de Antoine Delacharley (6')

A la fois film scientifique, documentaire et balade onirique, Ghost Cell est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.



EMPTY PLACES

de Geoffroy de Crécy (8'30)

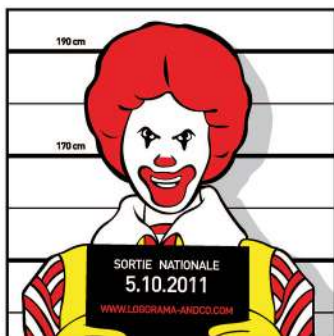
Réalisé avant le confinement mondial, Empty Places est une ode à la mélancolie des machines.



PERIPHERIA

de David Coquard-Dassault (12')

Voyage au cœur d'un grand ensemble de banlieue laissé à l'abandon, Periphéria dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, sur les traces de la vie humaine.



LOGORAMA

de H5: François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain (16')

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore dans LOGORAMA !

ÉVÉNEMENTS

Le festival, c'est aussi des moments conviviaux ludiques et festifs qui seront immortalisés en photographie par l'association Baraque 21.



JEUDI 13 AVRIL 18H30 ET 20H30

QUIZ CINÉMA D'ANIMATION A LA TABLE DES ATELIERS

Testez vos connaissances en matière de cinéma d'animation et gagner votre pass pour le festival.

18H30 Quiz familial / 20H30 Quiz adulte **ENTRÉE LIBRE**

Les **Ateliers**
La TABLE ●

VENDREDI 14 AVRIL À PARTIR DE 19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE



19H00 - 19H45 : Accueil « pétillant » par Philippe Subira, Maître Sommelier

19H45 - 20H45 : Projection Compétition Adulte #1

20H45 - 21H30 : Pause autour d'un buffet dînatoire

21H30 - 22H20 : Projection Compétition Adulte #2

22H20 - 23H00 : Discussions animées autour de bulles et douceurs.

ENTRÉE : 5 €

SAMEDI 15 AVRIL / DIMANCHE 16 AVRIL DE 9H45 À 12H15

ATELIER ZOOTROPE

Atelier d'initiation à l'image animée pour les jeunes festivaliers.

Compétition 4/7 ans : samedi matin.

Compétition 8/11 ans : dimanche matin.

Fabrication d'une bande de 12 dessins à faire tourner dans des zootropes artisanaux inspirés des jouets optiques du 19ème siècle.

GRATUIT, SUR INSCRIPTION (PLACES LIMITÉES) pour les participants aux compétitions de l'après-midi / cgr.castres@cgrcinemas.fr



HOTEL - BAR
Le Mireddames

SAMEDI 15 AVRIL
À PARTIR DE 22H32

EL AFTER DEL CINÉ DJ SET // MAX TENROM

Artiste montant de la scène underground française et co-fondateur du label CULTE, Max Tenrom n'est pas seulement DJ et producteur, c'est aussi un excellent musicien. Sur scène en live ou en dj-set, il mélange synthétiseurs, machines électroniques et percussions acoustiques. **ENTRÉE LIBRE**



PROGRAMME



JEUDI 13 AVRIL

18H30 et 20H30

Quiz cinéma et séries
d'animation à la Table des Ateliers

VENDREDI 14 AVRIL

19H00 - 22H30

Soirée d'ouverture: projection de la compétition adulte autour d'un buffet d'înatoire servi par La Table du Sommelier.

SAMEDI 15 AVRIL

09H45 - 12H15: Atelier Zootrope (4-7 ans)

16H00 - 17H30: Ciné goûter : projection compétition dès 4 ans

20H15 - 22H15: Programme «Autour de Minuit»

22H32 - 00H30 : DJ Set // MAX TenRoM au bar Le Miredames

DIMANCHE 16 AVRIL

09H45 - 12H15 : Atelier Zootrope (8-11 ans)

14H00 - 15H30 : Projection compétition dès 12 ans

16H00 - 17H30 : Ciné goûter : projection compétition dès 8 ans

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCES: CGR Lido, 24 Quai Miredames, Castres.

INFOS & RÉSERVATION: 05 63 71 23 65 // cgr.castres@cgrcinemas.fr

TARIF: 5 euros la place

FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION
du 14 au 16 avril 2023 CGR CASTRES

www.troisjourstropcourts.fr

