



Saison 13

TROIS JOURS TROP COURTS



FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION

du 12 au 14 mai 2023 **CGR ALBI**

www.troisjourstropcourts.fr



ÉDITO

12 éditions de TROIS JOURS TROP COURTS et 3 éditions de CINÉ FILOU FESTIVAL font 15 ans de nos vies bien animés. Des centaines de courts métrages nationaux et internationaux récents ou faisant date dans l'Histoire du Cinéma, des soirées spéciales, des invités, des ateliers pour faire et pour comprendre, 15 ans que nous proposons au public castrais de découvrir le court métrage d'animation. Il était temps de poser nos valises à Albi, ville d'accueil et de culture, au CGR Les Cordeliers et d'offrir aux albigeois le meilleur du court métrage d'animation de production française et francophone.

Dénicheurs de nouveaux talents et sur le chemin des professionnels confirmés, nous avons sélectionné 25 courts métrages aux univers et aux techniques d'animation variés répartis en 4 compétitions à destination des enfants, pré adolescents, adolescents et adultes. Et c'est vous, public, qui déciderait des lauréats pour chaque compétition. Vos votes s'additionneront à ceux du public castrais, et les résultats seront dévoilés le dimanche 14 mai, lors de la dernière séance du festival.

Pour compléter cette programmation, nous proposons aux jeunes festivaliers de participer à des ateliers d'initiation à *l'image par image* autour du zootrope, un jouet optique du 19ème siècle, ce qui leur permettra de mieux comprendre l'illusion du mouvement. Les programmes en compétition enfant seront animés pour permettre à chacun de pouvoir s'exprimer sur ce qu'il a vu et accompagnés d'un goûter bio pour rendre le moment encore plus convivial.

Enfin, nous attachons beaucoup d'importance à aiguïser le regard des jeunes spectateurs en amont du festival: une quarantaine de classes de primaire et de secondaire participe au dispositif « un atelier, une séance en compétition » en fabriquant de l'animation au sein des établissements scolaires. Rien de mieux que de faire pour comprendre, et pour apprécier à sa juste valeur le travail d'orfèvre des professionnels de l'animation.

Un grand merci à toutes les personnes et les partenaires qui soutiennent ce festival, certains depuis le début. Grâce à votre fidélité et à notre passion, ce festival s'est inscrit dans le paysage culturel tarnais de façon durable et cela fait notre fierté.

Vos animées, Florence Panis et Magali Coursindel.



PALMARES TARNAIS 2022 DU CINÉ FILOU SAISON 3



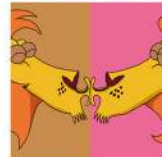
COMPÉTITION 4/7 ans

LA SOUPE DE FRANZY
de Ana Chubinidze - Folimage - Pocket Studio



COMPÉTITION 8/11 ans

DANS LA NATURE
de Marcel Barelli - Nadasdy Film



COMPÉTITION 12/15 ans

LES LIAISONS FOIREUSES
de Chloé Alliez et Violette Delvoye - Vivement lundi !



COMPÉTITION DÈS 4 ANS SAM 13 MAI / 16H00 - 17H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, GOÛTER



ENTRE DEUX SOEURS

d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (7'15) - **Folimage & les Armateurs**

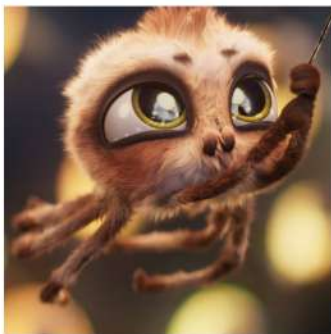
Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



LA NAISSANCE DES OASIS

de Marion Jamault (10') - **Phénomènes Films**

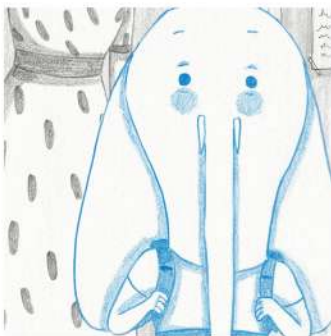
Un serpent qui a le sang trop froid et un chameau qui a le sang trop chaud se lient d'amitié.



SWING TO THE MOON

de Marie Bordessoule, Adriana Bouissié, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levrero et Solenne Moreau (6'41)
- **ESMA**

Dans la forêt, Temi, une petite araignée, rêve d'attraper la Lune. Elle va tout tenter pour essayer de l'atteindre.



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

de Sonia Gerbeaud (6'42) - **XBO Films**

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.



LUCE ET LE ROCHER

de Britt Raes (13') - **La Cabane Production**

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison. Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?

COMPÉTITION DÈS 8 ANS DIM 14 MAI / 16H00 - 17H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, GOÛTER



L'OIE DU PLUS FORT

de Jan Mika (12'30) - **Autour de Minuit Productions**

Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel et de jouer dans les plus grands stades, mais pour cela il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.



L'EFFET DE MES RIDES

de Claude Delafosse (12') - **Am Stram Gram**

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, veut faire son film. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de sept ans, monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



LES BISCUITS DE MAMY

de Frits Standaert (13') - **Les Films du Nord**

Basile a six ans, et vient de perdre sa grand-mère. Les délicieux biscuits de sa Mamy lui manquent déjà. Quand vient le soir, Basile la découvre cachée sous son lit ! Ensemble, ils décident d'aller préparer de nouveaux gâteaux.



LOST BRAIN

d'Isabelle Favez (6'30) - **Nadasdy Films**

Chaque fois que Louise le crocodile éternue, elle perd une partie de son cerveau, jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus effectuer de tâches simples et se retrouve piégée dans son propre appartement. Elle doit trouver un moyen de redécouvrir le monde avant de s'éteindre complètement.



L'AIR DE RIEN

Gabriel Hénot-Lefèvre (14') - **Folimage Productions**

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

COMPÉTITION DÈS 12 ANS DIM 14 MAI / 14H00 - 15H30

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION



EL AFTER DEL MUNDO (VOST)

de Florentina Gonzalez (11') - **Autour de Minuit Productions**

L'humanité n'existe plus, seuls demeurent à présent Fluor et Carlix, deux fantômes en sportswear. Ils errent parmi les restes d'une civilisation éteinte, l'un en quête d'une connexion Wi-Fi, l'autre à la recherche de la tête d'un cétacé géant.



HARVEY

de Janice Nadeau (9') - **Folimage Productions**

Un petit garçon raconte avec candeur le printemps où son monde a basculé. Un regard poétique sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.



AAAAH!

de Osman Cerfon (4'40) - **Miyu Productions**

Aaaah! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles... Aaaah! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.



UNE BELLE NUIT D'ÉTÉ

de Sam CASTELLI, Aleksandar SAVIC, Yannis BRUN, Barbara DE-RAIL, Arthur DUPUY, Enzo LÉBOUCHER (7'16) - **Ecole des Nouvelles Images**

Un groupe d'animaux décide de venger la mort de l'un des leurs lors d'une belle nuit d'été.



SENIOR 3000

de Julien David - (16'20) - **Melting Productions**

Une fusion biomécanique entre Marlène, secrétaire en poste depuis trente ans, et l'imprimante modèle x3000, va engendrer une nouvelle génération de travailleurs : les seniors 3000. La révolution du monde du travail est en marche !



VOYAGE AVEC MON PÈRE

de Mor Israeli (10'30) - **Cross River Productions**

Pour la première fois, Tamar, cinq ans, radiieuse, accompagne son papa dans un hôtel où les vacanciers ont une allure un peu étrange. À travers les yeux de l'enfant, commence alors un voyage teinté de surréalisme.

COMPÉTITION ADULTE VEN 12 MAI / 19H00 - PARTIE 1

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, BUFFET DINATOIRE



PACHYDERME

de Stéphanie Clément (11') - **TNZPV Productions & Folimage**

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie.



PETIT COGNEUR

de Gilles Cuvelier (13') - **Papy 3D**

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.



ARMAT

d'Elodie Dermange (10') - **Nadasty Films**

Je décide d'en apprendre plus sur le passé arménien de ma famille, je parle avec mon père et mon oncle, je découvre l'histoire de mon arrière-grand-père, Antoine, qui se retrouve orphelin et apatride et décide de fuir le pays.



PLEASE DON'T TOUCH

de Capucine Gougelet (10') - **ENSAD**

Les règles du musée sont simples : ne pas courir, ne pas toucher, ne pas crier et surtout ne jamais désobéir.



FREEDOM SWIMMER

de Olivia Martin-McGuire (15') - **Sacrebleu Productions**

L'histoire de la nage périlleuse d'un grand-père, depuis la Chine jusqu'à Hong Kong, qui met en parallèle le combat de sa petite-fille pour sa liberté.

COMPÉTITION ADULTE VEN 12 MAI / 21H00 - PARTIE 2

PROJECTION, VOTE, DISCUSSION, BUFFET DINATOIRE



ECORCHÉE DÉCONSEILLÉ AU - DE 12 ANS

de Joachim Hérissé (15') - **Komadoli Studio**

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages, vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps..



LETTER TO A PIG

de Tal Kantor (16'45) - **Miyu Productions**

Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune collégienne entend son témoignage en classe et sombre dans un rêve étrange.



LE PARAPLUIE

de Claire Ledru (15'30) - **XBO Films**

Une pluie incessante creuse la terre, la matière s'effondre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel. Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie, sa seule arme contre ce déluge.



HISTOIRE POUR DEUX TROMPETTES

d'Amandine Meyer (5') - **Miyu Productions**

Histoire pour 2 trompettes est un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.

ÉVÉNEMENTS

Le festival, c'est aussi des moments d'échanges et de transmission autour de l'image animée.

VENDREDI 12 MAI À PARTIR DE 19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE



19H00 - 19H45 : Accueil « pétillant » par Philippe Subira, Maître Sommelier de la Table du Sommelier à Castres.

19H45 - 20H45 : Projection Compétition Adulte #1

20H45 - 21H30 : Pause autour d'un buffet d'înatoire

21H30 - 22H20 : Projection Compétition Adulte #2

22H20 - 23H00 : Discussions animées autour de bulles et douceurs.

ENTRÉE : 5 €

SAMEDI 13 MAI / DIMANCHE 14 MAI DE 9H45 À 12H15 ATELIER ZOOTROPE

Atelier d'initiation à l'image animée pour les jeunes festivaliers.

Compétition 4/7 ans : samedi matin.

Compétition 8/11 ans : dimanche matin.

Fabrication d'une bande de 12 dessins à faire tourner dans des zootropes artisanaux inspirés des jouets optiques du 19ème siècle.

GRATUIT, SUR INSCRIPTION (PLACES LIMITÉES) pour les participants aux compétitions de l'après-midi : cgr.albi@cgrcinemas.fr



TOUTE L'ANNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES INITIATION À LA PRATIQUE DE L'IMAGE ANIMÉE

Le festival propose chaque année une intervention d'une demi-journée à destination des élèves du primaire et du secondaire, autour de la pratique de l'image animée en lien avec l'éducation artistique et culturelle (EAC). Cette année, une quarantaine de classes participe au dispositif «un atelier, une séance ». Une restitution des travaux des élèves est projetée lors des séances scolaires.



SUIVEZ-NOUS !



WWW.TROISJOURSTROPCOURTS.FR

PROGRAMME

VENDREDI 12 MAI

19H00 - 22H30

Soirée d'ouverture: projection de la compétition adulte autour d'un buffet dînatoire servi par La Table du Sommelier de Castres.

SAMEDI 13 MAI

09H45 - 12H15: Atelier Zootrope (4-7 ans)

16H00 - 17H30: Ciné goûter : projection compétition dès 4 ans

DIMANCHE 14 MAI

09H45 - 12H15 : Atelier Zootrope (8-11 ans)

14H00 - 15H30 : Projection compétition dès 12 ans

16H00 - 17H30 : Ciné goûter : projection compétition dès 8 ans



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCES: CGR les Cordeliers, Place de L'Amitié Entre Les Peuples, 81000 Albi
Parking 2 h gratuites (parking des Cordeliers)

INFOS & RÉSERVATION: 05 31 81 00 02 // cgr.albi@cgrcinemas.fr

TARIF UNIQUE : 5 euros la place

FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION
du 12 au 14 mai 2023 **CGR ALBI**

www.troisjourstropcourts.fr

