



TROIS JOURS TROIS COURTS

Saison 12

**FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
29, 30, 31 MARS 2018 - LE LIDO - CASTRES**

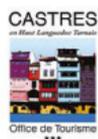




Hôtel de l'Europe



Les Ti Bouts d'Alix





Pour la douzième année consécutive, nous vous donnons rendez-vous au Lido pour découvrir les dernières pépites du cinéma d'animation.

Chaque année, nous cherchons à donner un peu plus d'épaisseur à ces trois jours. Alors cette année, aux côtés des compétitions ados/adultes et jeune public, vous pourrez découvrir la compétition films d'écoles. En effet, il devenait incontournable de donner un peu plus de visibilité aux hommes et aux femmes qui feront l'animation de demain. Et le secteur de l'animation regorge de talents tout droit sortis des écoles françaises ou francophones.

Aujourd'hui secteur de plein emploi, il nous semblait intéressant d'accompagner cette compétition en créant un nouveau rendez-vous sur le site du Lido : Formanim'. Contraction de formation et d'animation, cet espace a vocation à faire découvrir les métiers du cinéma d'animation à un public en voie de professionnalisation. Cédric Chauveau, chef monteur, et Christophe Joaquin, scénariste inaugureront le dispositif.

Dans la tradition des soirées spéciales carte blanche aux sociétés de production du vendredi soir, c'est Folimage que nous invitons cette année. Les films produits par ce studio ont parcouru les éditions du festival, apportant toujours une belle part de poésie et de délicatesse. Corinne Destombes, directrice du développement chez Folimage, sera notre invitée.

Enfin, il est important de souligner notre engagement en faveur de l'éducation à l'image auprès d'un public scolaire de cycle 2, 3 et 4. 300 enfants et adolescents bénéficieront d'un accompagnement en classe afin de les aider à devenir des spectateurs actifs. En tant que directrice du festival mais aussi directrice du cinéma, l'enjeu me semble ici majeur.

Un enjeu que le festival partage avec ses plus fêlés et fidèles partenaires, les Cinglés du Cinéma, qui vous proposeront des vues animées canadiennes. Alors, comme on dit là-bas, attachez vos tuques, on arrive !

Direction – Coordination : Florence Panis & Magali Coursindel

Président : Rashid Ghassempouri

Accueil : Alison Boufflers, Carine Lefevre et Nicolas Bussière

Projections : Christian Vialaret

Interventions scolaires : Magali Coursindel

Photographies : Isabelle Prades (OUI COM)



LES CINGLÉS DU CINÉMA

Qui sont-ils? Que font-ils?

C'est une association castraise de cinéphiles, qui oeuvre à la promotion du cinéma d'art et essai, sous toutes ses formes, pour son plaisir et celui de le partager.



- ◆ Une programmation hebdomadaire de films d'auteurs



- ◆ Des semaines, quinzaines ou Week End à thème



- ◆ Une participation au festival Trois Jours Trop Courts

- ◆ Des rencontres avec des professionnels invités (réalisateurs, acteurs, techniciens, critiques...)



- ◆ Des analyses de films et débats avec Alexandre Tylski et les étudiants de l'ENSAV

- ◆ Un tarif préférentiel

au LIDO à CASTRES

Renseignements
Cinglés du Cinéma:
05 63 35 29 50



Le Canada contemporain



LES CINGLÉS DU CINÉMA

JEUDI 29 MARS - 20h30 - Lido (1h30)

Carte blanche aux **Cinglés du Cinéma**

(en association avec Diane Héту de l'ONF)

L'exception canadienne en matière de cinéma d'animation dure depuis la création de l'ONF en 1938... Elle est un berceau de créativité à l'instar de la Villa Médicis et a pu nourrir les festivals.



Dimanche de Patrick Doyon

2011 - 9'50

Robe De Guerre de Michèle Cournoyer

2008 - 5'14

Tesla : Lumière Mondiale de Matthew Rankin

2017 - 8'16



Série Déchéance Publique (Ciné-tracts)

- **Sang** de Theodore Ushev

2014 - 2'08

- **On Boit Trop** de C. Lavis et M. Szczerbowski

2016 - 0'47

- **Carré saint-louis** de C. Lavis et M. Szczerbowski

2017 - 1'21

- **L'hymne à la guerre** de Luka Sanade

2017 - 0'40

- **Détention** de Malcom Sutherland

2017 - 0'37



La Maison Du Hérisson d'Eva Cuijanovic

2017 - 10'00

Révérance de Patrick Bouchard

2007 - 8'09

Impromptu de Bruce Alcock

2013 - 10'08

Le grand ailleurs et le petit ici de Michèle Lemieux

2012 - 14'24

J'aime les filles de Diane Obomsawin

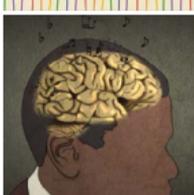
2016 - 8'09

55 chaussettes de Coe Hoedeman

2011 - 8'37

Oscar de Marie-Josée Saint-Pierre

2016 - 12'08





13h45

conférence

les métiers de l'animation

14h45

projection

films d'écoles

17h45

conférence

le métier de scénariste

Mot-valise fusionnant formation et animation, Formanim' est un nouveau rendez-vous du festival où se rencontrent le monde professionnel et étudiant/scolaire autour d'une compétition de films d'écoles. Cette année, Cédric Chauveau, chef monteur, proposera une initiation aux métiers de l'animation, secteur qui connaît aujourd'hui le plein emploi et Christophe Joaquin, scénariste, viendra parler de son travail et précisément de l'écriture des bibles de séries d'animation.

Les métiers du cinéma d'animation 13h45 (1h)



Avec plus de 10 séries de dessins animés pour les plus grands diffuseurs mondiaux (Disney Channel, Cartoon Network, TF1, etc), des collaborations sur 4 longs métrages d'animation et riche de 15 années d'expérience, Cédric Chauveau, chef monteur de profession, se propose de sensibiliser la jeune génération, en pleine réflexion d'orientation, à la myriade de métiers souvent ignorés, quelques fois considérés comme hors de portée, que propose le secteur de l'animation.

Profession : Scénariste 17h30 (1h30)

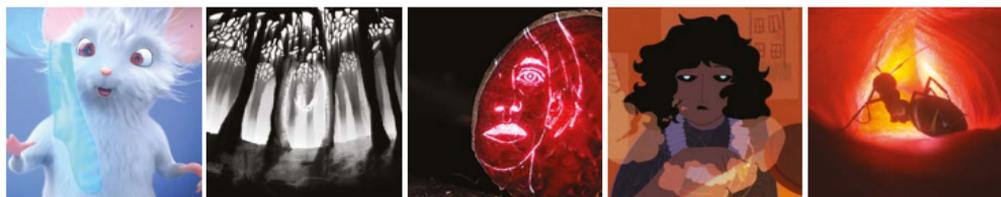
Diplômé de l'ESAV Toulouse, Christophe Joaquin devient consultant en scénario pour diverses sociétés de production de longs-métrages puis scénariste d'animation pour les séries : KAELOO, LES CRUMPETS, TITEUF, 7 NAINS ET MOI. Fort de ses expériences, il assure en 2015 sa première « direction de collection » sur la série d'animation MIRU-MIRU (Folimage). En 2016, il met en place et dirige un atelier de création de séries originales de 52' pour EuropaCorp Television. Actuellement, il développe des bibles et écrit des épisodes de séries en prises de vues réelles.



De la signature d'un concept aux premières lignes de texte, sans oublier les premiers visuels, Christophe vous dévoilera l'envers du décor. Qu'est-ce qu'un personnage ? Une arène ? Un props ? Écrit-on une bible de série 2D et celle d'une série 3D de la même façon ? Soit tant de questions qui vous permettront de comprendre ce qu'est une bible de série télé.

Compétition films d'écoles

VENREDI 30 MARS - 14h45 - Lido (1h30)



Made in France de Guerry, Cioffi, Gruenais, Dublé, Akhabbar, Portal - *ESMA* - 06'31

Deus de A. Battault et R. Essler - *ECV BORDEAUX* - 05'40

Culture du vivant de Teillet, Barc, D'Orival, Arnault - *EMCA* - 04'26

À Chacun sa Malédiction de L. Yavo - *LA CAMBRE* - 08'30

Overun de Cottard, Derory, Druaud, Ropars, Thirault, Zumbihl. - *SUPINFOCOM RUBIKA* - 07'45



Roues libres de J.Folon - *LA CAMBRE* - 03'35

Quand j'ai remplacé Camille de Otano, Clarke, Courtilion - *LES GOBELINS* - 06'47

Mémo de Becquer, Dupressoir, Durand, Guimaraes, Scheiber - *LES GOBELINS* - 04'40

Dé[PLACé] de C. Meriadec - *ESAV CASTRES* - 02'40

Hybrids de Brauch, Pujol, Tailhades, Thireau, Thirion - *MOPA* - 06'18



Pleure! de L. Nicolas - *LA CAMBRE* - 04'45

Creature from the lake de Antunez, Bédoué, Bresciani, Canville, Rodriguez, Cluber, Grangeaud, Rahmoun, Rouxel, Siccardi, Simoes - *ISART DIGITAL* - 05'10

L'écorce des choses de C. Bidault - *ENSAD* - 07'23

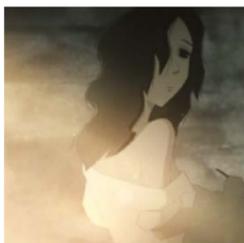
Un air de murmures de C. Canaud Wallays - *EMILE COHL* - 04'34

Ces p'tites heures de Herbeth, Brini, Cortey, Larcher - *ECOLE MÉLIÈS* - 04'23

VENDREDI 30 MARS - 21h00 - Lido (1h30)

En présence de **Corinne Destombes**, directrice du développement au sein du studio

Folimage est une galaxie animée qui combine production, fabrication et distribution de films d'animation, à Bourg-lès-Valence, où le studio s'est construit au fil de ses 35 ans entre soleil et mistral, grâce à la complicité, au talent et à l'imagination d'une pléiade d'artistes et de techniciens fidèles. Le studio défend une ligne éditoriale exigeante, recherche des univers graphiques atypiques et s'essaie quelquefois à des techniques tout à fait singulières. Il favorise les points de vue d'auteurs souvent imaginatifs et toujours inventifs.



L'ondée de David Coquard-Dassault - 2008 - 07'40

Le Cirque de Nicolas Brault - 2010 - 7'

Ceux d'en haut d'Izu Troin - 2012 - 25'

Le génie de la boîte de ravioli de Claude Barras - 2016 - 7'34

Le château des autres de Pierre-Luc Granjon - 2004 - 5'55

La petite pousse de Chaitane Conversat - 2015 - 10'

Le sens du toucher de Jean Charles Mbotti Malolo - 2014 - 14'31

Compétition Cinemagic

VENDREDI 30 MARS - 10h15 - Lido (1h30)

séance scolaire (collège) ouverte au public



Le festival Cinemagic de Belfast et Dublin, spécialisé pour le jeune public, propose à Castres un programme de courts métrages internationaux aux élèves de 6ème et 5ème. Entre chaque film, les élèves notent leurs impressions et à la fin de la séance un vote est organisé pour attribuer le Prix Cinemagic.



Freezing Scarf de Kolja Saksida - 2017 - Sloveie - 3'

Goats d'Alexandra Sholudko - 2016 - Russie - 2'

The Little Bird and the Caterpillar de Lena Von Dohren - 2017 - Suisse - 5'

Moom de Robert Kondo & Daisuke 'Dice' Tsutsumi - 2016 - USA & Japon - 13'

Chiripajas de Jaume Quiles & Olga Poliektova - 2017 - Russie & Espagne - 2'

Tirso is a Clown de Constanza Rigazio - 2016 - Argentine - 3'

Scraps de Marnus Nagel - 2016 - Afrique du sud - 3'

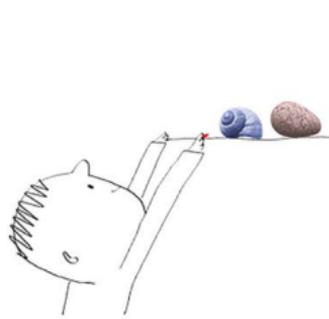
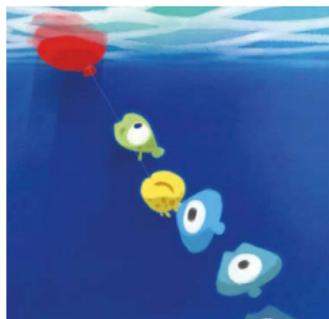
Bloom de Margaret To - 2016 - USA - 5'

Moonwolves de Nima Yousefi - 2016 - Suède - 13'

Surprise de Tariq Rimawi - 2016 - Jordanie - 6'

Compétition jeune public (dès 6 ans)

SAMEDI 31 MARS - 10h45 - Lido (45 min)



Trop petit loup d'Arnaud Demuyck

Les Films du Nord - 2017 - 08'48

La Boîte oeuvre collective

ESMA - 2017 - 07'

Drôle de poisson de Krishna Nair

Folimage - 2017 - 06'13

La Chasse d'Alekseev Alexey

Am Stram Gram - 2017 - 05'36

L'Ours de Juliette Cuisinier

EMCA - 2017 - 05'56

La Grande histoire d'un petit trait de Serge Bloch

Bachibouzouk, La Station animation - 2016 - 07'27

Compétition (dès 10 ans)

SAMEDI 31 MARS - 14h30 - Lido (1h30)

Programme 1



Creature from the lake œuvre collective
ISART DIGITAL - 2017 - 5'10

Buddy Joe de Julien David
JPL Films - 2017 - 13'



Pleure ! de Laura Nicolas
LA CAMBRE - 2017 - 04'45

5 ans après la guerre de de Samuel Albaric,
Martin Wiklund et Ulysse Lefort
*Les Fées Productions, Miyu Productions, Manifest
Films - 2017 - 16'26*



Deus de Alexandra Battault et Rebecca Essler
ECV BORDEAUX - 2017 - 05'40

L'Ogre de Laurène Braibant
Papy3D - 2016 - 9'41



Amoureuse de Léa Krawczyk
Tant mieux prod/en sortant de l'école - 2017 - 3'

Pépé le morse de Lucrece Andreae
Caimans production - 2017 - 14'



Yin de Nicolas Fong
Zorobabel - 2017 - 10'25

Negative Space de Max Porter et Ru Kuwahata
Ikki Films & Manuel Cam Studio - 2017 - 5'30

Pause Café sur les berges



Compétition (dès 10 ans)

SAMEDI 31 MARS - 17h00 - Lido (1h30)

Programme 2



Hybrids de Brauch, Pujol, Tailhades, Thireau, Thirion
MOPA - 2017 - 06'18

L'écorce des choses de Cécile Bidault
ENSAD - 2017 - 07'23



Mémo de Becquer, Dupressoir, Durand, Guimaraes, Scheiber
LES GOBELINS - 2017 - 04'40

Simbiosis Carnal de Rocio Álvarez
Zorobabel - 2017 - 10'08

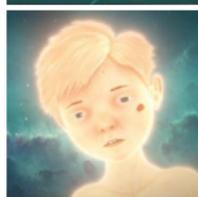


Roues libres de Jacinthe Folon
LA CAMBRE - 2017 - 03'35

Reruns de Rosto A.D
Studio Rosto A.D, Autour de Minuit, A Private View - 2018 - 14'23



Quand j'ai remplacé Camille de N. Otano, R. Clarke, L. Courtyllon
LES GOBELINS - 2017 - 06'47



Charles de Dominic Etienne Simard
Les films de l'Arlequin - 2017 - 10'20

Leo Minor de de Tai Wedekind
Autoproduction - 2017 - 07'44



La mort, Père & Fils de Winshluss & Denis Walgenwitz, *Autour de Minuit, Je Suis Bien Content, Schmuby Productions - 2017 - 13'07*

L'anguille, la fouine et le vautour de Suki
UTOPI Production - 2017 - 04'40

Soirée de clôture

SAMEDI 31 MARS - 19h00 - Lido (1h)



Remise des prix, projections & rencontre avec le lauréat



Nik Summer (épisodes #1 #2 #3) 5'36

Oscar Aubry, Tom Goyon, Elie Martens, Héroïse Solt

C'est l'été, les potes, les aventures, ou plutôt les non-aventures : Nik Summer, c'est tous ces moments d'absences qui nous font perdre le contrôle de nos vacances.

20h00 - Champs du Sud

Les ti
Bouts
d'Alix



Entre les ti Bouts qu'Alix vous propose et les vins que Philippe Subira notre maître sommelier vous fait déguster, venez écouter un concert proposé par l'association La Lune derrière les granges.



Turbo Niglo, Power Manouche

Du rock progressif à l'électro, du jazz manouche à la musique orientale, les deux guitaristes-machinistes, adeptes du « Do It Yourself », proposent un spectacle où la vidéo vient se fondre à leur capharnaüm scénique. Ils se retrouvent parfois eux-mêmes sur le grand écran, ou accompagnent virtuellement d'autres musiciens, danseurs, et plus encore...

23h30 - Quartier Latin



Rendez-vous à l'étage réservé pour l'occasion afin de terminer cette édition en dansant !



Remerciements

Un grand merci aux bénévoles et adhérents de l'association Fragments qui soutiennent le festival, certains depuis plusieurs années.

PARTENAIRES

Chérie

Fabrice Gromand, Gauthier Charles, Olivier Lehmuller

CGR le Lido

Damien André, Jean-Luc Audiosio, Elodie Derand, Julien Lopez, Ludovic Passager, Jennifer Pereira, Maxence Ride.

Conseil Général du Tarn

Anne Balayer, Jean-Michel Bouyssié, Thierry Carcenac, Françoise Lataste, Michel Monsarrat, Christiane Morcillo

Couleur d'Autan

Christophe Garcès

Département SeRéCom

Philippe Marrast

ESAV Castres

Alexandre Tylski

Festival Cinemagic

Joan Burney Keating, Chris Shaw, Claire Shaw

Folimage

Corinnes Destombe, Jérémy Mourlam

Association Forum

Sylvie Gerin, Claire-Marie Peyrot de Gachons

Hôtel de l'Europe

Carla Dos Santos, Philippe Masson

MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Marine Bénézech, Cédric Chauveau, Magali Coursindel, Pierre Klein, Nadia Micault, Rashid Ghassempouri.

La Lune derrière les granges

Olivier Loupias et tous les bénévoles

Le Quartier Latin

Olivier Bellanti, Charles Cimarosti

Les Cinglés du Cinéma

Françoise et Pierre Klein, Christian Viala

Les Ti Bouts d'Alix

Alix Lavanant

Mutuelle du Mans Assurances

Emmanuel Escande

Office du Tourisme de Castres

Nathalie Brixi

Radiom

Romain America, Bastien Galindo-Fauré, Hoggins, Eléonore Génolac

OUICOM

Isabelle Prades

Restaurant la Table du Sommelier

Corinne, Philippe et Emma Subira

Restaurant les Champs du Sud

Érika Gence, Julien Sire, Yannick Tonon, Marie Arnaud Guérin

ADHÉRENTS ET BIENFAITEURS

A l'heure où nous imprimons ce programme, les adhérents ne sont pas connus. Aussi, nous remercions tous ceux et celles qui, par leur adhésion à l'association Fragments, contribuent à soutenir le festival ainsi que ceux et celles qui nous apportent leur soutien via le site de financement participatif ULULE.

Nous remercions particulièrement notre bienfaiteur **Paolo Polesello**.

Grâce à vous, le festival continue...



Le programme en un coup d'oeil

JEU 29 mars

20h30-23h00 : Soirée d'ouverture : Le Canada contemporain

VEN 30 mars

10h15-11h45 : Compétition Cinemagic

13h45-14h45 : Les métiers de l'animation (conférence de Cédric Chauveau) GRATUIT

15h00-16h30 : Compétition films d'écoles

17h30-19h00 : Le scénariste et la bible (conférence de Christophe Joaquin) GRATUIT

21h00-23h00 : Carte blanche à la société de production Folimage

SAM 31 mars

10h45-11h30 : Compétition Jeune Public

14h30-16h00 : Compétition Ados/Adultes programme 1

16h00-17h00 : Pause-café sur les berges

17h00-18h30 : Compétition Ados/Adultes programme 2

19h00-20h00 : Projections & remises des prix GRATUIT

20h00-23h00 : Cocktail de clôture & Turbo Niglo en concert (Champs du Sud)

CONTACT

Florence Panis

06 15 38 15 75

florence.panis@gmail.com

www.troisjourstropcourts.fr

RESERVATIONS

CGR CASTRES Le Lido

24 Quai Miredames

81100 Castres

05 63 71 23 65

TARIFS

Séance 4€

Pass Festivalier 15€

(accès à toutes les séances)

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION 29, 30, 31 MARS 2018 - LE LIDO - CASTRES

