



10 ans déjà !

www.festival-castres.fr

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
31 MARS, 1 et 2 AVRIL 2016 - LE LIDO - CASTRES



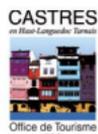


CINEMAGIC



Hôtel de l'Europe

Les Mets d'Adélaïde



m

lacambreartsvisuels





Chers festivaliers,

Cette édition anniversaire est particulière à bien des égards.

Particulière, car je suis depuis quelques semaines la nouvelle directrice du Lido, qui accueille les Trois Jours Trop Courts depuis leur création. Me voilà au cœur de la « maison » du festival maintenant.

Particulière, car le financement participatif nous a permis de maintenir cette édition, suite au désengagement d'un de nos plus gros partenaires financiers. Je remercie tous les donateurs et adhérents à notre association, et spécialement Paolo Polesello.

Particulière, car les invités n'auront jamais été aussi nombreux, en témoigne la soirée anniversaire où trois anciens lauréats, entre projections et discussions, viendront dévoiler l'envers du décor des métiers de l'animation.

Particulière, car pour cet anniversaire nous avons vu les choses en grand et en relief. Pour la cérémonie de clôture, la Cie de danse Puls'Art proposera une performance avant la projection d'un court métrage d'animation en 3D relief, une première dans l'histoire du festival. Quant au cocktail de clôture, le groupe folk Rusty Tape viendra vous faire guincher aux Champs du Sud.

Mais il y a aussi des choses qui ne changent pas, qui permettent au festival d'asseoir une certaine stabilité, et c'est tant mieux. L'étroite collaboration avec l'équipe bienveillante des Cinglés du Cinéma, celle avec les étudiants de l'ESAV Castres et le soutien et l'engagement d'une équipe de bénévoles solide, qui fait en sorte que votre festival se déroule sans encombre depuis 10 ans.

10 ans déjà que nous essayons de faire voyager vos rétines, et que nous tentons de vous balader au cœur de vos émotions. Bon anniversaire à vous, festivaliers, et longue vie aux Trois Jours Trop Courts.

Bon festival à tous !

Florence Panis, Directrice

Direction - coordination : Florence Panis

Assistante de direction : Magali Coursindel

Président : Rashid Ghassempouri

Accueil : Alison Boufflers, Audrey Combe, Elodie Maurel & Thérèse Panis

Projections : Christian Vialaret

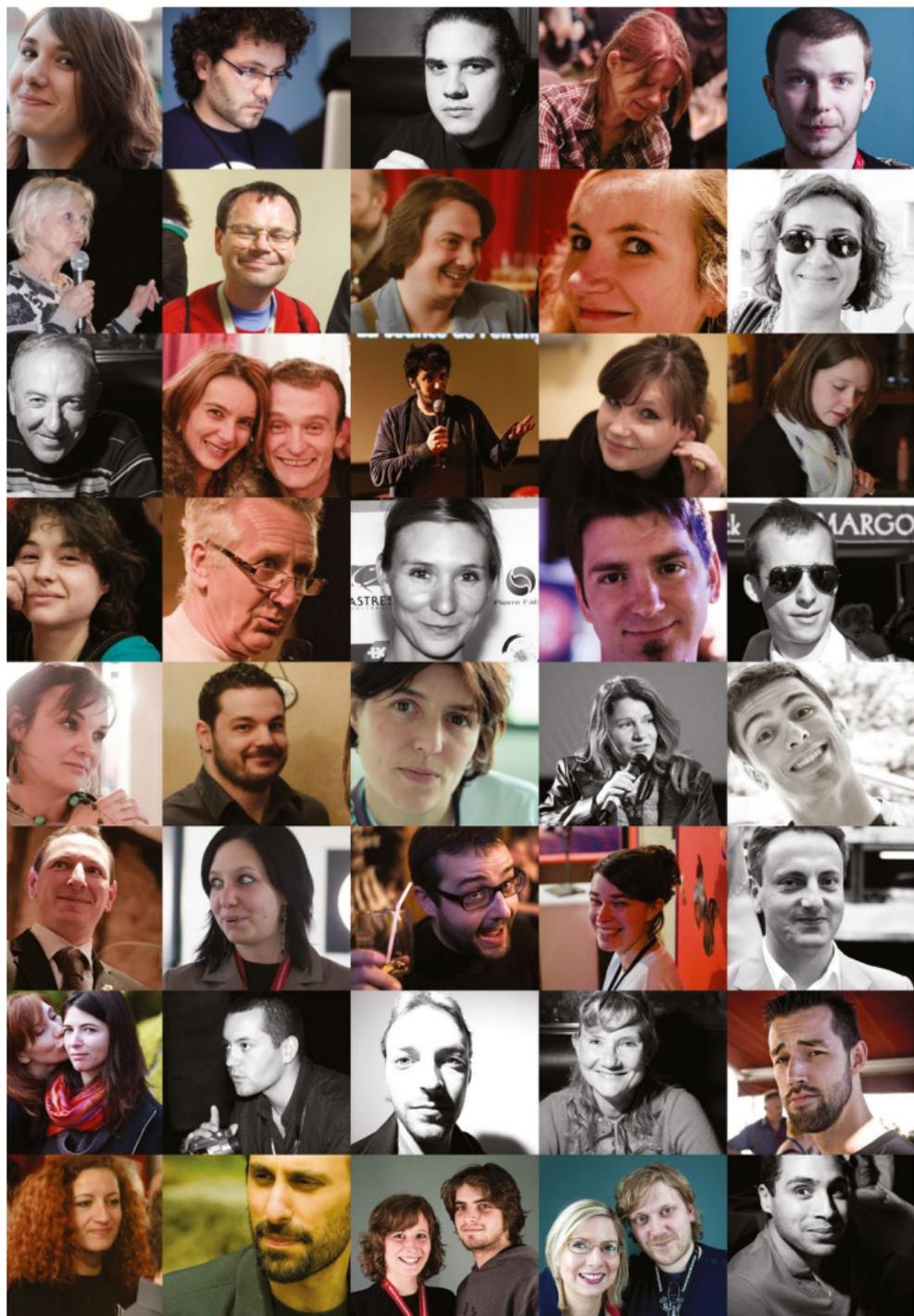
Coordination des cocktails : Philippe Subira (la Table du Sommelier)

Interventions scolaires : Françoise Klein & Magali Coursindel

Affiche : Justin Lejeau (ESAV Castres)

Catalogue : Magali Coursindel

Les visages du festival





LES CINGLÉS DU CINÉMA

Qui sont-ils? Que font-ils?

C'est une association castraise de cinéphiles, qui oeuvre à la promotion du cinéma d'art et essai, sous toutes ses formes, pour son plaisir et celui de le partager.

- ◆ Une programmation hebdomadaire de films d'auteurs
- ◆ Des semaines ou Week End à thème,
- ◆ Une programmation Art et Essai Jeune public
- ◆ Des rencontres avec des professionnels invités (réalisateurs, acteurs, techniciens, critiques)
- ◆ Des analyses de films et débats avec Alexandre Tylski et les étudiants de l'ESAV
- ◆ Un tarif préférentiel



au LIDO à CASTRES

Renseignements:
05 63 35 29 50



14h30 - Lido (1h15)

Séance scolaire (primaire) ouverte au public

Proposée par **les Cinglés du Cinéma**

Ce programme regroupe 5 perles de l'animation des années 60. Dessin, papier découpé, origami, venez découvrir des courts-métrages qui ont marqué l'âge d'or du cinéma polonais...



LES CINGLÉS DU CINÉMA



La souris et le chaton de Wladyslaw Nehrebecki (1958, 9')

Au fond des bois de Wladyslaw Nehrebecki (1961, 10')

Le petit corniaud de Lidia Hornicka (1969, 6')

Petite mie de Lucjan Dembinski (1959, 10')

Rexy polyglotte de Lechoslaw Marszalek (1967, 10')

Jeu³¹

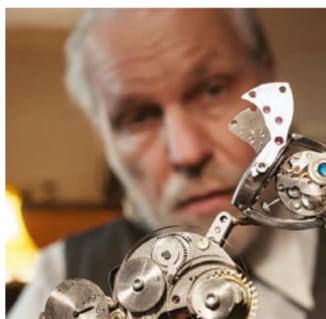
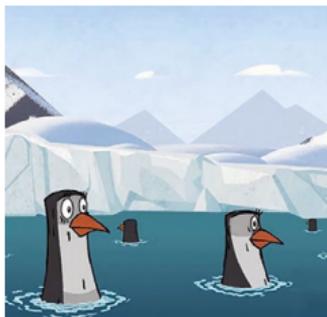
Compétition Cinemagic

**10h15 - Lido (1h30)
et vendredi 1er avril à 10h15**

2 séances scolaires (collège) ouvertes au public

CINEMAGIC

Le festival Cinemagic de Belfast et Dublin, spécialisé pour le jeune public, propose à Castres un programme de courts métrages internationaux aux élèves de 6^{ème} et 5^{ème}. Entre chaque film, les élèves notent leurs impressions et à la fin de la séance un vote est organisé pour attribuer le Prix Cinemagic.



Un étranger parmi les icebergs de Andrey Sokolov (Russie) 2014 - 13'50

Le cerf-volant de Miriam de Rhio Unt (Estonie) 2013 - 5'

Le bonhomme de sable de Pärtel Tall (Estonie) 2013 - 15'

Nana, nani, nao de Konstantin Brilliantov (Russie) 2014 - 4'

Tik Tak de Ülo Pikkov (Russie) 2015 - 9'30

Cocktail
19h00 - Restaurant les Champs du sud



50 ans de cinéma d'animation français

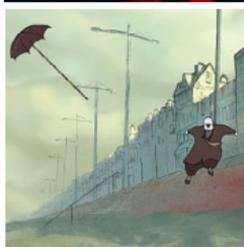
Carte Blanche aux **Cinglés du Cinéma**

21h00 - Lido (1h40)

Le cinéma d'animation français est un des plus importants, mais surtout un des plus créatifs du monde. Nous rendrons hommage à quelques grands artistes qui ont participé, au long d'un demi-siècle à son essor.



LES CINGLÉS DU CINÉMA



Les escargots de René Laloux et Roland Topor 1965 - 11'

L'Acteur de Jean-François Laguionie 1975 - 5'35

Les trois inventeurs de Michel Ocelot 1980 - 13'12

Schéhérazade de Florence Miailhe 1995 - 16'

L'homme aux bras ballants de Laurent Gorgiard 1997 - 4'

Chahut de Gilles Cuvelier 2005 - 11'47

Fugue de Vincent Bierrewaerts 2011 - 10'35

Babel de Hendrick Dusollier 2011 - 15'

Ven¹

La séance animée

36 000 ans plus tard

Proposée par **Les Cinglés du Cinéma**

Animée par **Magali COURSINDEL**

17h30 - Salon de thé les Champs du Sud (1h30)

Cette année, TJTC vous propose de découvrir 15 films réalisés par un groupe d'artistes issu du Studio Folimage qui a eu le privilège de visiter la grotte du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet, pour réaliser un exercice unique en son genre : remonter le temps et se mettre en dialogue avec ces hommes et ces femmes qui vivaient 36 000 ans plus tôt.



Ascension de Sylvie Léonard

Camera obscura de Izù Troin

Peinture fraîche de Antoine Lanciaux & Sophie Roze

Bjørn de Morten Riisberg Hansen

Evolution de Susanne Seidel



ïA de Hefang Wei

Graines de Christophe Gautry

Je ne fais que passer de Pierre-Luc Granjon

L'Âge du charbon de Benoît Razy

Les Pieds sur terre de François Lignier



Nature humaine de Izabela Bartosik Burkhardt

Préhistorique de Emilie Sengelin

Silhouettes de Benoît Chieux

Waves de Jean-Charles Mbotti Malolo

Dessins désanimés de Yuri Tcherenkov

Cette séance sera suivie d'une discussion avec l'équipe du festival, les invités et les festivaliers autour du studio Folimage, de ce projet si singulier, des auteurs qui ont participé à cette aventure et de leurs films.

Ven¹

Soirée anniversaire
10 ans déjà!

21h00 - Lido (2h00)

En présence des réalisateurs **Amélie Harrault, Nadia Micault & Vincent Hazard** Ils ont marqué le festival avec leur talent en remportant le Grand Prix. Ils reviennent fêter nos 10 ans et nous proposent une soirée anniversaire autour de projections, d'interventions, de discussions. Pour découvrir l'envers du décor des métiers de l'animation, suivez nos trois guides.

Amélie HARRAULT

Lauréate 2013 (7ème édition) avec son film *Mademoiselle Kiki et les Montparnos* (25 prix dont le César 2014 du meilleur court-métrage d'animation)

Amélie Harrault est depuis septembre 2015, directrice artistique de Silex Animation. Elle a co-réalisé la série *Les aventuriers de l'Art Moderne* diffusée sur Arte. Amélie nous parlera de cette expérience de co-réalisation entremêlant images d'archives et animation.



Nadia MICAULT

Lauréate 2014 (8ème édition) avec son film *Sonata*
Nadia Micault est une réalisatrice polyvalente. Scénariste, storyboardiste, graphiste, effets spéciaux, les métiers autour de l'animation sont nombreux et les animateurs cumulent souvent plusieurs casquettes. Nadia nous parlera de cette carrière protéiforme aussi excitante qu'atypique.



Vincent HAZARD

Lauréat 2007 (1ère édition) avec son film *Out*
Bénéficiant de son expérience de monteur son auprès de réalisateurs aussi prestigieux que Stephen Frears, Costa-Gavras ou Luc Besson, Vincent est lui-même devenu un réalisateur aguerri à tout type de productions. C'est sous la casquette de sound designer qu'il viendra nous parler de son travail sur un court métrage de l'école des Gobelins où il encadre les films de fin d'études.



LES PRIX DU FESTIVAL

Sur presque 200 courts métrages pré-sélectionnés, 20 sont retenus pour participer à la compétition officielle chaque année. A cette occasion, 3 prix sont décernés.

Edition 2015

LE PRIX DU PUBLIC

Le prix du public est devenu au fil des années l'un des temps forts du festival. Les spectateurs découvrent les dernières productions françaises ou francophones et se font jury le temps d'un après-midi.



Smart Monkey de Nicolas Pawlowski
& Winchluss (Je suis bien content)

LE PRIX DES CINGLÉS DU CINÉMA

Le prix des Cinglés, fidèles partenaires de programmation et cinéphiles aguerris est attribué en amont du festival et est doté de 200 €uros.



Le vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina
(Folimage)

MENTION SPÉCIALE DU JURY

En 2015, Les Cinglés du Cinéma ont décidé de donner exceptionnellement une distinction à un film d'école atypique et ont tenu à inviter la réalisatrice aux côtés d'Olesya Shchukina.



Brume, cailloux et métaphysique de Lisa
Matuszak (EMCA)

LE PRIX COURT D'ÉCOLE

Selon le nombre de courts métrages d'écoles sélectionnés, un comité d'étudiants de l'ESAV Castres se forme pour distinguer The Court d'école!



Les élucubrations d'un soldat inconnu de Nils
Lacroix (ENSAD)

Sam²

Compétition officielle

14h30 - Lido (1h30)

Programme 1



Train de Olivier Chabalier (GASP! - 2015 - 14'20)

Le Château de sable réalisation collective (ESMA - 2015 - 5'51)

Compte les moutons de Frits Standaert (Les Films du Nord - 2015 - 7')

Un obus partout de Zaven Najjar (Caimans Production - 2015 - 9'15)

J'ai tant rêvé de toi de Emma Vakarelova (Tant Mieux Prod / La poudrière - 2015 - 3')

Les demoiselles d'Ovalie de Laurent Kircher (Prima Linea - 2015 - 13'27)

Paris de Justine Vuylsteker (Tant Mieux Prod / La poudrière - 2015 - 3')

Sous tes doigts de Marie-Christine Courtès (Vivement Lundi ! - 2015 - 12'52)

L'œil du cyclone de Masanobu Hiraoka (Je Regarde - 2015 - 4'59)

Periphéria de David Coquard-Dassault (Autour de Minuit - 2015 - 12'21)

Pause Café

16h00 - Restaurant le Yankee Grill

Les festivaliers se retrouvent entre deux séances à deux pas du cinéma, pour ce moment convivial où l'on discute des films autour d'une tasse de café ou de thé.



Sam²

Compétition officielle

17h00 - Lido (1h30)

Programme 2



Café froid de Stéphanie Lansaque & François Leroy (Je Suis Bien Content - 2015 - 14'44)

One Tow Tree de Yulia Aronova (Folimage - 2014 - 6'35)

Uncanny Valley de Paul Wenninger (Force Majeure - 2015 - 13'32)

Lilou de Rawan Rahim (Autoproduction - 2015 - 7'45)

Le repas dominical de Céline Devaux (Sacrebleu - 2015 - 13'58)

Shudô réalisation collective (Ecole des Gobelins - 2015 - 1'30)

D'Ombres & d'Ailes... d'Eleonora Marinoni et Elice Meng (Vivement Lundi ! - 2015 - 12'58)

Les 4 sans cou de Alix Fizet (Tant Mieux Prod / La poudrière - 2015 - 3')

White de Elodie Ponçon (SèveProd - 2015 - 4'30)

Dans les eaux profondes de Sarah Van Den Boom (Papy 3D - 2015 - 12'01)

Soirée de clôture

19h00 - Performance dansée, projection, remise des prix - Lido

Prix des Cinglés du Cinéma & Prix du public

20h00 - Cocktail dinatoire et Concert - aux Champs du Sud

Une clôture musicale avec le groupe Rusty Tape & dégustation de vins et buffet proposé et servi par Philippe Subira de la Table du Sommelier.



Sam²

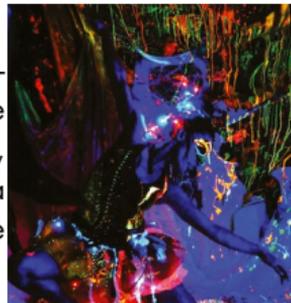
Soirée de clôture

19h00 - Lido (1h)

Performance, projection & remise des prix

Performance pour 8 danseuses de la Cie Puls'Art

La Cie montpellieraine Puls'Art est un collectif d'artistes pluridisciplinaires. L'univers sensuel et hypnotique de la chorégraphe Macha Mélanie Bastide s'articule autour de la vie organique, spirituelle et poétique. Entre contemporain et modern jazz, La Cie vous embarque dans un monde tout en relief inspiré par le court métrage d'animation Ghost Cell.



Ghost Cell de Antoine Delacharley - 2015 - 6' - 3D stéréoscopique



4ème film en relief produit par Autour de Minuit, Ghost Cell est une balade onirique, une plongée au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.

PENSEZ A PRENDRE VOS LUNETTES 3D!

20h00 - Champs du Sud
Cocktail dinatoire et concert



Rusty Tape concert folk

Né en 2011 à Montpellier, le groupe Rusty Tape a bien compris que c'est dans les vieilles « peaux » qu'on fait les meilleures confitures. Forcée sur des reprises de Johnny Cash, Etta James, Dolly Parton ou encore Nick Cave, la zic de Rusty Tape qui compose aujourd'hui ses propres morceaux sonne folk-grunge-country.

Remerciements

Un grand merci aux bénévoles et adhérents de l'association Fragments qui soutiennent le festival, certains depuis plusieurs années.

MEMBRE DU COMITE DE SELECTION

Cédric Chauveau, Magali Coursindel, Rashid Ghassempouri Pierre Klein, Anne Mignot & Florence Panis

PARTENAIRES

Cap Cinéma

Cyril Audineau, Christelle Brequel, Philippe Dejust, Vanessa Ode

Chérie FM

Fabrice Gromand, Olivier Lehmuller

Cinémovida le Lido

Damien André, Jean-Luc Audiosio, Marie-Françoise Del Vecchio, Elodie Derand, Pascal Humbert, Ludovic Passager

Conseil Général du Tarn

Anne Balayer, Jean-Michel Bouyssié, Thierry Carcenac, Françoise Lataste, Michel Monsarrat, Christiane Morcillo

Département SeRéCom

Philippe Marrast

ENSAV La Cambre

Betty Brunfaut, Nam Borgers, Louis-Pierre Caussanel, Inès Federico, Theodora Jacobs, Sarah Kerlovéou, Hannah Kircher, Augustin Kokoreff, Ana Laborie, Etienne Miquel, Sébastien Rabaste, Marine Rogge, Natalia Urrutia, Manon Van Haver

ESAV Castres

Clément Caubet, Justin Lejeau, Alexandre Tylski

Festival Cinemagic

Joan Burney Keating, Colm McAteer, Chris Shaw, Claire Shaw

Association Forum

Claire-Marie Peyrot de Gachons, Martine Plo

Hôtel de l'Europe

Marylène Darde, Carla Dos Santos

La Riviera

Arlette Cros, Corinne Philippe

Le Quartier Latin

Olivier Bellanti, Charles Cimarosti

Laboratoires Pierre Fabre

Olivier Lamarque

Les Cinglés du cinéma

Françoise et Pierre Klein, Anne Mignot, Christian Viala

Mutuelle du Mans Assurances

Emmanuel Escande

Office du Tourisme de Castres

Nathalie Brixi

Radiom

Romain America, Bastien Galindo-Fauré, Hoggins, Eléonore Génolac

Restaurant la Table du Sommelier

Corinne, Philippe et Emma Subira

Restaurant les Champs du Sud

Julien Sire, Yannick Tonon, Audrey

Restaurant les Mets d'Adélaïde

Jessica Montaletang, Cyril Cubilié

Restaurant le Yankee Grill

Nathalie, Angela, Ludovic, Alain et Victor

ADHERENTS ET BIENFAITEURS

Antho, Dario Andrione, Vincent Antech, Sébastien Bidault, Isabelle Calvayrac, Valérie Chouri, Cécile Delmas - Lambert, Olivier Ducos, Jean-Brice Galland, Dany Garcès, Mani et Soussan Ghassempouri, Philippe Marrast, Elodie Maurel, Anne Mignot, Tony Montbroussous, Jean-Christophe Muti, Mickaël Nereau, Jean et Thérèse Panis, Paolo Polesello, Vanessa Rigot-Paquerot, Muriel Roblot-Coulangue, Philippe Saint Martin, Dominique Thouroude. Sans oublier tous ceux que nous aurions oubliés...



Le programme en un coup d'oeil

JEU 31 mars

10h15-11h45 : Compétition Cinemagic (séance scolaire ouverte au public), **3€ ou pass**

14h30-16h00 : Minopolska 2 (séance scolaire ouverte au public), **3€ ou pass**

19h00-20h30 : Cocktail d'ouverture (Champs du Sud)

21h00-23h00 : Soirée d'ouverture : 50 ans de cinéma d'animation français **3€ ou pass**

VEN 1 avril

10h15-11h45 : Compétition Cinemagic (séance scolaire ouverte au public), **3€ ou pass**

17h30-18h30 : 36 000 ans plus tard (ciné-goûter, Champs du Sud), **GRATUIT**

21h00-23h00 : Soirée anniversaire **3€ ou pass**

SAM 2 avril

14h30-16h00 : Compétition officielle, programme 1, **3€ ou pass**

16h00-17h00 : Pause-café (Yankee Grill)

17h00-18h30 : Compétition officielle, programme 2, **3€ ou pass**

19h00-20h00 : Remise des prix & performance dansée par la Cie Puls'Art **GRATUIT**

20h00-23h00 : Cocktail de clôture & Rusty Tape en concert (Champs du Sud)

CONTACT

Florence Panis
06 65 13 70 76
florence.panis@gmail.com
www.festival-castres.fr

RESERVATIONS

Cinémoïda Lido
24 Quai Miredames
81100 Castres
05 63 71 23 65

TARIFS

Séance 3€
Pass Festivalier 12€
(accès à toutes les séances)

**FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
31 MARS, 1 et 2 AVRIL 2016 - LE LIDO - CASTRES**



CINEMAGIC

